

## Le souffle celtique

france 3 14.10 Les Plus Beaux Airs Celtes 15.15 La Grande Parade

**SPECTACLE.** C'est parti pour plusieurs jours de fête à Lorient, (Morbihan), à l'occasion du 46<sup>e</sup> Festival Interceltique. Avant la Grande Parade en direct, France 3 propose un voyage musical composé d'airs enchanteurs... et de stars.

### Le pionnier : Alan Stivell

Vingt-quatre albums, cinquante ans de carrière... Il est considéré comme un des pionniers de la world music, le maître du renouveau de la musique celtique. Multi-instrumentaliste, il sort son premier 45 tours en 1961. Sa personnalité atypique et son travail ont joué un rôle majeur dans la popularisation de la musique celtique en Bretagne et dans le monde. Dans les années 70, il ose « l'électrification » du genre (on parle alors de rock celtique) et se rend célèbre par ses arrangements du répertoire traditionnel, tout en continuant de créer des morceaux. L'année dernière, l'un des meilleurs ambassadeurs de la Celtie publie un album en breton où il mêle encore une fois tradition et modernité, en s'accompagnant d'une harpe électrique... Toujours innovant, même à 72 ans !

### Le plus folklorique : Le bagad de Lann-Bihoué

C'est une institution ! Créée en 1952 sur la base aéronautique de Lann-Bihoué, près de Lorient, cette formation de musique bretonne de la Marine nationale, composée de 30 sonneurs, est le seul bagad militaire français et professionnel encore existant. S'il publie des albums depuis les années 1980, il est surtout connu pour prendre part à des manifestations nationales et internationales afin de représenter la marine de notre pays. Ainsi, il est invité par François Mitterrand pour le Noël de l'Élysée en 1986, puis pour le défilé militaire du 14 juillet en 1991. Jacques Chirac le convie à nouveau pour le défilé de 1999, mais aussi pour l'inauguration de l'année de la France à Tokyo en 1998. Même Alain Souchon lui a dédié une chanson en 1977...

### La plus populaire : Nolwenn Leroy

Enfant des années 80, bercée par la pop des Corrs – le groupe irlandais est d'ailleurs à l'affiche de l'Interceltique cette année –, Nolwenn décide, en 2010, de rendre hommage à la région qui l'a vue naître en 1982, la Bretagne ! Ses reprises de *Tri Martolod* ou encore de *La Jument de Mic'hael* sur son disque *Bretonne* séduisent plus d'un million de Français, prouvant ainsi que le folklore d'une communauté peut parler à tous. L'album qui suit, *O filles de l'eau* (2012), entièrement original, emprunte lui aussi ses sonorités au monde celtique, et ses textes puisent dans les légendes océaniques et les contes de fées. Nouveau succès. Une ambassadrice de choix...

Jérémy Parayre



### L'INTERCELTIQUE EN CHIFFRES

4500 artistes

3000 artistes présents lors de la Grande Parade organisée le dimanche 7 août. Tous défilent en costumes traditionnels, accompagnés de leurs instruments. Avec plus de 50 000 spectateurs pour les admirer...

750 000 spectateurs sur l'ensemble du Festival

12 scènes

1 nation celtique invitée, à l'honneur. Cette année, l'Australie. L'occasion également de célébrer le centenaire de l'engagement massif des forces australiennes aux côtés des alliés lors des batailles de la Première Guerre mondiale, en 1916.

200 concerts et animations

3 km parcourus par la Parade avant d'arriver en fanfare dans le célèbre Stade du Moustoir.